

Une pédagogie de l'action Un accompagnement personnalisé

La formation est valorisée par un Projet d'Animation présenté oralement à la fin du cycle devant un auditoire de professionnels du groupe et un formateur. Une évaluation de l'écrit et de la prestation orale est réalisée et transmise aux stagiaires. La rédaction et la mise en œuvre potentielle de ce Projet sont accompagnées par un temps de **tutorat individuel à mi-parcours**, des **apports méthodologiques**, et des exercices de **présentation orale** qui sont pensés comme des occasions de mise en situation que chaque stagiaire doit s'approprier. Un responsable de formation présent tout au long du cycle, est en charge de l'action pédagogique et du suivi des stagiaires.

LIEU ET PRIX DE LA FORMATION

- ICFS de MESLAY (à 30 mn de Nantes)
- Coût pédagogique : 2 150 €/stagiaire

PRE-REQUIS

- Etre en poste d'Animateur(trice) (ou coordinateur(trice) d'animations) **en EHPAD ou visé** à court/moyen terme ce poste, par exemple : être en poste d'Agent de service, d'AMP, d'Aide-Soignant, d'Agent administratif,...etc., souhaitant privilégier d'autres missions d'accompagnement des personnes âgées

CANDIDATURE

- Dossier de candidature à retirer à l'Institut Meslay et à retourner complété, accompagné de toutes les pièces correspondantes.
- Après étude du dossier, un bulletin d'inscription est adressé, à retourner complété, la date de sa réception par l'ICFS déterminant l'inscription dans le groupe ou sur une liste d'attente.

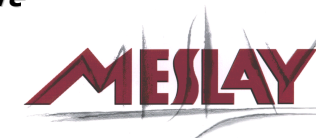
RENSEIGNEMENTS

Auprès de Geneviève GUÉRIN : Assistante Secteur Social de l'Institut Meslay
g.guerin@meslay.org

ICFS Meslay -La Guyonnière- 85600 MONTAIGU
Tél : 02 51 48 84 82 - Fax : 02 51 46 37 95

Contactez-nous pour recevoir le programme et le calendrier détaillé de la formation

Institut de Conseil & Formation Supérieure



Cycle de formation professionnelle

**ETRE ANIMATEUR(TRICE)
EN E.H.P.A.D.**

- **Construire et faire vivre des projets d'Animation**
- **Impliquer et coordonner les acteurs internes et externes**
- **Perfectionner ses techniques d'Animation auprès de personnes âgées**
- **Participer à la qualité de l'accompagnement gérontologique**

*Plus de 95 animateurs en
E.H.P.A.D. déjà formés*

Cycle de Formation
en Cours d'Emploi
Durée : 130 h (8 mois)

2 jours consécutifs par mois

Penser la fonction - Donner du sens aux actions - Construire et ajuster des outils

Renforcée par les conventions tripartites, la présence d'un poste d'animateur(trice) au sein des EHPAD, est devenue une condition quasi-indispensable au fonctionnement de ces institutions. De simple fonction occupationnelle pour les résidents, annexe au temps de travail souvent, le métier d'animateur(trice) en EHPAD est devenu une fonction pilier à part entière, exigeant une disponibilité accrue des professionnels. Les EHPAD sont ainsi de plus en plus nombreux à recruter ou à demander à certain(e)s salarié(e)s de se dégager de leurs tâches plus techniques pour occuper ce poste à temps plein. Cette place, dans l'accomplissement de la mission de l'EHPAD auprès des résidents, reconnaît des compétences qui passent par l'acquisition de connaissances et une formation spécialisée en gérontologie. Avec comme fil rouge l'identité du métier d'animateur, la formation dispensée par l'ICFS de Meslay propose ainsi aux professionnels :

- **Un travail de leur positionnement**, dans leur fonction d'animateur(trice) auprès des équipes, de leur direction, des résidents, dans l'institution et son environnement.
- **Une actualisation des connaissances** en psychologie et psychopathologie des personnes âgées vivant en établissement : **le sens de l'Animation** dans la pratique de l'accompagnement de la vulnérabilité et/ou de la souffrance, de la dépendance, et de la fin de la vie.
- **Un développement des techniques d'implication** et de participation des professionnels internes et externes, pour coordonner et **faire vivre des projets**, dont le Projet d'Animation.
- **Un perfectionnement de leurs techniques et un élargissement des connaissances** vers d'autres types d'activités et d'ateliers (*art-thérapie, ateliers sensoriels,....*).

Inscrite dans la philosophie pédagogique de l'Institut Meslay, la formation veut donc aller **au-delà de la simple transmission de savoir-faire et des outils indispensables à la fonction d'animateur(trice) en EHPAD** : elle propose ainsi aux stagiaires d'appréhender les problématiques liées au vieillissement et à l'accompagnement sous un autre angle, pour une mise en œuvre **formalisée** d'actions respectueuses et efficaces.

Des contenus concrets en prise avec le terrain

Réparti sur **1 session mensuelle de 2 jours consécutifs pendant 8 mois**, le cursus a été pensé et conçu afin de permettre à chaque professionnel(le) d'acquérir les outils méthodologiques reliés aux réalités du terrain. La progression pédagogique, s'appuyant sur la diversité des parcours et des réalités de chacun(e), doit permettre à chaque stagiaire, d'intégrer, à son rythme, la posture nécessaire à sa fonction, au sein de son établissement.

1 : CONSTRUIRE SA FONCTION AU SEIN DE L'ETABLISSEMENT ET SON CONTEXTE EVOLUTIF

- *Définir les évolutions et les contextes institutionnels de la fonction.*
- *Identifier les enjeux gérontologiques actuels et les évolutions réglementaires.*

2 : APPROFONDIR SES CONNAISSANCES EN PSYCHOLOGIE ET PSYCHOPATHOLOGIES DES PERSONNES AGEES VIVANT EN ETABLISSEMENT

- *Prendre en compte l'histoire des personnes âgées vivant en institution.*
- *Comprendre les psychopathologies pour animer.*

3 : DEVELOPPER LES SAVOIR-ETRE, LES SAVOIR-FAIRE ET LES TECHNIQUES D'IMPLICATION ET DE PARTICIPATION DE SES COLLEGUES

- *Définir, évaluer les fondements et les valeurs de l'Animation.*
- *Combiner adaptation et efficacité des moyens de l'animateur.*

4 : PERFECTIONNER SES TECHNIQUES D'ANIMATION ET ELARGIR SES CONNAISSANCES VERS D'AUTRES TYPES D'ACTIVITES ET D'ATELIERS

- *Mutualiser, découvrir, expérimenter des ateliers et activités ciblées.*
- *Se ressourcer et développer des réseaux professionnels indispensables.*

5 : COORDONNER, CONDUIRE ET FAIRE ABOUTIR DES PROJETS

- *Définir les fondements, évaluer l'existant, pour formaliser les objectifs et les plans d'actions du Projet d'Animation de l'établissement.*
- *Identifier les axes stratégiques des projets et mettre en œuvre la recherche de financements.*