

Animateur(trice) en E.H.P.A.D.



> PUBLICS :

- Professionnels de l'animation : Agents de service, AMP, Aides-Soignants, AVS, Agents administratifs, etc..., en fonction réelle ou projetée d'animation-coordination auprès de Personnes Agées.

> PRÉ-REQUIS :

- Avoir un projet de formation en adéquation avec le projet professionnel.
- Avoir satisfait à la sélection sur dossier et à l'entretien le cas échéant.

> OBJECTIFS :

- Se positionner dans sa fonction d'animateur auprès des différents acteurs institutionnels et partenaires.
- Actualiser ses connaissances sur les personnes âgées vivant en établissements.
- Développer de l'implication et de la participation chez les professionnels internes et externes.
- Perfectionner et élargir les choix d'activités.

> MÉTHODES PÉDAGOGIQUES :

- Des apports de connaissances et méthodologiques.
- Des exercices pratiques de mises en situations pour chaque stagiaire.
- Un Projet d'Animation écrit et présenté oralement pour évaluation, à la fin du cycle, devant un auditoire de professionnels du groupe et un formateur.

Les du programme

- Un rythme d'alternance adapté pour permettre une densité d'apprentissages, dans un aller/retour constructif entre formation et activité professionnelle propre au participant.
- Un responsable de formation présent tout au long du cycle.

> **DURÉE :** • 16 journées sur 8 mois
(130 heures de cours).

> TARIF 2024

• 2 500 € net de taxes par participant.

Modalités / Délais d'accès : En présentiel ou distanciel / Jusqu'à 1 mois avant le début de la formation.
Site accessible aux personnes en situation de handicap : nous consulter

PROGRAMME

UF1 : Construire sa fonction au sein de l'établissement et son contexte évolutif

- Définir les évolutions et les contextes institutionnels de la fonction.
- Identifier les enjeux gérontologiques actuels et les évolutions réglementaires.

UF2 : Approfondir ses connaissances en psychologie et psychopathologies des personnes âgées vivant en établissement

- Prendre en compte l'histoire des personnes âgées vivant en institution...
- Comprendre les psychopathologies pour animer.

UF3 : Développer les savoir-être, les savoir-faire et les techniques d'implication et de participation de ses collègues

- Définir, évaluer les fondements et les valeurs de l'Animation.
- Combiner adaptation et efficacité des moyens de l'animateur.

UF4 : Perfectionner ses techniques d'animation et élargir ses connaissances vers d'autres types d'activités et d'ateliers


- Mutualiser, découvrir, expérimenter des ateliers et activités ciblés.
- Se ressourcer et développer des réseaux professionnels indispensables.

UF5 : Coordonner, conduire, et faire aboutir ses projets


- Définir les fondements, évaluer l'existant, pour formaliser les objectifs et les plans d'actions du Projet d'Animation de l'établissement.
- Identifier les axes stratégiques des projets et mettre en œuvre la recherche de financements.

> ÉVALUATION DES COMPÉTENCES :

- Présentation et soutenance orale d'un dossier écrit «Projet d'Animation».

 Cycle de formation professionnelle continue.

 **Lieu**
INSTITUT MESLAY
(Montaigu - Vendée)


 02 51 48 84 84 (Accueil)

 contact@meslay.org

 **Démarrage de la nouvelle promotion :**
lundi 8 janvier 2024

 Responsable de formation :
Mme Sophie LEMAITRE

Assistante de formation :
Mme Sophie LECORPS

 02 51 48 84 84